

PHILIP SPAETH

HODIE
CHRISTUS
NATUS EST

A CHRISTMAS ANTHEM

(2008)

For SATB Choir and Piano

HODIE CHRISTUS NATUS EST

Philip Spaeth

$\text{♩} = 110$
p

Soprano

Ho - di - e, Ho - di - e, Ho - di - e,

Alto

Ho - di - e, Ho - di - e, Ho - di - e,

Tenor

Ho - di - e, Ho - di - e,

Bass

Ho - di - e, Ho - di - e,

Piano

Choir (for rehearsal only)

S

Ho - e, Chris - tus na - - tus

A

e, Ho - di - e, Chris - tus na - - tus

T

Ho di - e Chris - tus na - - tus

B

Ho - di - e Chris - tus na - - tus

Piano

14 *mf* *est!*

S

A

T

B

14 *mf* *est!*

14 *mf* *est!*

14 *mf* *est!*

14 *Pno.* *p* *mf*

20 *f* Ho - di - e Chris - tus na - tus est! —

20 *f* Ho - di - e, —

20 *f* Ho - di - e Chris - tus na - tus, na - tus

20 *f* Ho - di - e,

20 *f*

This musical score is for the hymn "Hodie Christus natus est!" (Today Christ was born). It is arranged for a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The score is divided into two systems, each containing staves for the four voices and the piano. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Latin, and the music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The score is marked with a large, diagonal watermark reading "SAMPLE FOR PERUSAL PURPOSES ONLY" and the website "northernspiremusic.com".

System 1 (Measures 24-27):

- Soprano (S):** Ho - di-e Chris - tus na - tus est! Ho - di-e Chris - tus, Ho - di-e
- Alto (A):** Ho - - - - di - e, Ho - di - Chris - tus, Ho - di-e
- Tenor (T):** est! Ho - di-e Chris - tus na - tus, na - tus est! Ho - di-e Chris - tus, Ho - di-e
- Bass (B):** Ho - - - - di - e, Ho - di-e Chris - tus, Ho - di - e
- Piano:** Accompaniment for the first system.

System 2 (Measures 28-31):

- Soprano (S):** Chris - tus, Ho - di-e Chris - tus na - tus est!
- Alto (A):** Chris - tus, Ho - di-e Chris - tus na - tus est!
- Tenor (T):** tus, Ho - di-e Chris - tus na - tus est!
- Bass (B):** Chris - tus, Ho - di-e Chris - tus na - tus est!
- Piano:** Accompaniment for the second system.

33 *p* Al - le - lu - ia! ____ Al - le - lu - ia!

33 *p* Al - le - lu - ia! ____ Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! ____ Al - le - lu - ia!

33 *p* 8 Al - le - lu - ia! ____ Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! ____ Al - le - lu - ia!

33 *p* Al - le - lu - ia! ____ Al - le - lu - ia!

33 *p*

39 Al - le - lu - ____ Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! ____ Al - le - lu - ia!

39 Al - le - lu - ia! ____ Al - le - lu - ia!

39 8 Al - le - lu - ia! ____ Al - le - lu - ia!

39 Al - le - lu - ia! ____ Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! ____ Al - le - lu - ia!

39

45 *mp*

S Al - le - lu - ia! Al - - - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al -

A 45 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

T 45 8 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

B 45 *mp* Al - le - lu - ia! Al - - - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al -

45

51 *f*

S - - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - - - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

A 51 *f* Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

T 51 8 *f* Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

B 51 *f* - - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

51

51 *f*

57

S Al - le - lu - ia! Al - - - le - lu - ia! Al - - - le - lu - - - ia!

57

A Al - le - lu - ia! Al - - - le - lu - ia! Al - - - le - lu - - - ia!

57

T Al - le - lu - ia! Al - - - le - lu - ia! Al - - - le - lu - - - ia!

57

B Al - le - lu - ia! Al - - - le - lu - ia! Al - - - le - lu - - - ia!

57

Ho - Chris - tus na - tus est! Ho - di - e Chris - tus na - tus est! _____

62

A Ho - - - di - e, _____

62

T Ho - di - e Chris - tus na - tus, na - tus est! Ho - di - e Chris - tus na - tus, na - tus

62

B Ho - - - di - e, Ho - - - di -

62

66

S — Ho - di-e Chris - tus, Ho - di-e Chris - tus, Ho - di-e Chris - tus na - tus

A — Ho - di-e Chris - tus, Ho - di-e Chris - tus, Ho - di-e Chris - tus na - tus

T est! Ho - di-e Chris - tus, Ho - di-e Chris - tus, Ho - di-e Chris - tus na - tus

B e, Ho - di-e Chris - tus, Ho - di - e Chris - tus, Ho - di-e Chris - tus na - tus

66

66

71

S est! *p*

A est! *p*

T est! *p*

B est! *p*

71

mf

71

8

76

S *p* *mp*
In — ter - ra pax. — In — ter - ra, — In — ter - ra

A *p* *mp*
In ter - ra pax. — ter - ra pax. In

T *p* *mp*
8 In — ter - ra, — In — ter - ra, — ter - ra pax. In ter - ra

B *p* *mp*
In — ter - ra — pax. — In ter - ra, ter - ra pax. In ter - ra, —

76

Choir (for rehearsal only)

88

S *mf* *pp* *p* *mp* *mf*
pax. In ter - pax. — In — ter - ra, In — ter - ra pax.

A *mf* *pp* *p* *mp* *mf*
88 ter - ra pax. — ter - ra pax. ter - ra pax. ter - ra pax.

T *mf* *pp* *p* *mp* *mf*
88 In — ter - ra pax. — In — ter - ra pax. In — ter - ra pax.

B *mf* *pp* *p* *mp* *mf*
88 ter - ra pax. In — ter - ra pax. — In — ter - ra, In ter - ra pax.

88

Pno. *mp*

Pno.